



**İKİNCİ**

**PERDE**

**3, 2, 1**

**KAYIT**

HAŞİM VE ZEHRA TARI ORTAOKULU  
YAYINLARI

-5-

2018-2019

# **İKİNCİ PERDE**

## **3, 2, 1 KAYIT**

**Mayıs - 2019**

**Haşim ve Zehra Tarı Ortaokulu Yayınları**  
**Mayıs-2019**

# İKİNCİ PERDE

3, 2, 1 KAYIT

## YAZARLAR

ELİF NAZ TOPAL	◇	ELİF ÇELİK
EYLÜL ÖZKAN	◇	CEREN ALTINBAŞ
ZEYNEP KALAFAT	◇	BİRCE AKIN
MİRAY BAKIR	◇	İNCİ NAZ GÜLEÇ
ECEM AK	◇	KAYRA KARAMAN
M. BENSU EPİK	◇	İDİL ERCAN
DİLA MEMİŞ	◇	DİLA AKÇA
MEDİNE AYDIN	◇	RAMAZAN ERDEM
IŞILAY SAZAK	◇	BORA ÇORMAN
ÖZLEM BAŞ	◇	AZRA ÖZKAYA
M. ELİF ANAKÖK	◇	HEDİYE NUR ÇAĞLAYAN

**Haşim ve Zehra Tarı Ortaokulu Yayınları**  
**Mayıs-2019**

**İKİNCİ PERDE**

**3, 2, 1 KAYIT**

Mayıs-2019

**İmtiyaz Sahibi**

Haşim ve Zehra Tarı Ortaokulu adına Murat BALCIOĞLU

**Genel Yayın Yönetmeni**

Bilal İLDEMİR- Berna GÜLGÖNÜL

**Düzenleme - Tasarım**

Funda CİVELEK

**Editörler**

Bilal İLDEMİR- Berna GÜLGÖNÜL- Funda CİVELEK

**İnceleme Değerlendirme Kurulu**

Bilal İLDEMİR- Berna GÜLGÖNÜL- Funda CİVELEK

**1.Baskı**

500 Adet

**ISBN**

978-605-84311-4-0

**Baskı**

Şimal Ajans Matbaacılık Dijital Baskı Hizmetleri Sakarya Cad. Aşağı Hamam  
Yokuşu No:7/A Sinop Tel: 0 368 260 59 59 Matbaa Sertifika No: 21439

**İKİNCİ PERDE 3, 2, 1 KAYIT**

**Haşim ve Zehra Tarı Ortaokulu Yayınları**

Tüm hakları Haşim ve Zehra Tarı Ortaokulu Müdürlüğüne aittir. Okul  
Müdürlüğünün izni alınmadan kısmen veya tamamen çoğaltılması veya kaynak  
gösterilmeden kullanılması yasaktır. Yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir.

**İsteme Adresi**

Haşim ve Zehra Tarı Ortaokulu Çarşı Mahallesi Haşim Tarı Sok. Gerze SİNOP

**Tel:**0 368 718 11 62

**Web Adresi:** <http://hztari.meb.k12.tr>

**e-mail:** 745877@meb.k12.tr

## ÖNSÖZ

Hayat bir film gibidir. Kimi zaman eğlenceli, kimi zaman korkulu, kimi zaman heyecanlı... Bitmeyecek sandığımız bu film aslında göz açıp kapayıncaya kadar bitmiş olur. Her bir karesinde farklı anılar bıraktığımız bu film aslında milyarlarca insanın ortak noktası. Ancak bizler çoğu zaman hangi filmin içinde olursak olalım bu hayatta başrolde sadece biz varmışız gibi düşünüyoruz.

Karanlığa düştüğümüz hayat sahnesinde bize fener olan eller çıkar, sadece yolumuzu değil beynimizi de aydınlatır. Böylece bir kez daha görürüz ki asıl karanlık pes etmek ve umuda sırt dönmektir. Asıl aydınlık ise kalbe dolan sevgiyi takip etmektir. Gönül kapılarını kapattığımız, olmaz dediğimiz nice anda olanlara ve başardıklarımıza şaşarız bazen bu sahnede. Mucize beklerken aslında bu durumun içimizde olduğunu ve sarsılmayan bir inançla ortaya çıktığını fark ederiz. Garip kalıp tutunacak bir dal ararken, boş bir sandalda yalnız başına ilerlerken şefkatin karasına vurur nasip bizleri. Elbet bir sahip çıkan gönderir Huda. Bazen toz duman bazen gökkuşağı eşliğinde yaşadığımız bu ömür bir bakmışsın bir şeker misali erimiş bitmiş; neydi, ne yaşadım sorularına cevap bile bulamadan.

Bizler geleneksel hale getirdiğimiz öğrenci yazılarımızdan oluşan bu kitapta izlenen dört filmin hayata uyarlanıp yeniden yorumlanmasıyla çıktık karşınıza. Fani olan bu ömürde gözlerinizde ve kalbinizde hoş bir anı olarak kalmak dileğiyle.

**Murat BALCIOĞLU**  
**Haşim ve Zehra Tarı Ortaokulu Müdürü**

# İKİNCİ PERDE

An gelir; insan kendi hayat çemberinin dışına çıkıp yaşadıklarını, geçip giden ömrünü izler. O ömür başkasına aitmiş gibi... Gözünün önünden film şeridi gibi akar gider yaşanmışlıkları, hayalleri, umutları. Başka hayatların film karelerine sığdırıldığı senaryolarda da kendinden bir parça bulur insan. Hüzünle mutlulukla, sevgiyle, merhametle, kıskançlıkla, kötülükle, iyilikle işlenmiş filmleri izler; o filmlerden dili döndüğünce, gönlü erdiğince yeni öyküler döşer. İlk perdesini gönül gözüyle izlediği bir filmin ikinci perdesini de yazmış olur böylelikle. Bizim payımıza da bu öykülere tanık olmak düşer.

ISBN

978-605-84311-4-0